

## ملخص البحث

ريزا يوسف بيرمانا : رمز المشكلة الاجتماعية في مجموعة حكاية الأرواح المتمردة

لخليل جبران (دراسة سيميائية لشارل ساندرز بيرس)

البشر كالمخلوقات الاجتماعية لهم الاتصالات الاجتماعية، وأنهم لا يستطيعون أن يعيشوا وحدهم دون مساعدة الآخر. ومع ذلك، فإن الاتصالات التي تحدث في كثير من الأحيان لا تجري على ما يريد، بحيث أن يسبب مشاكل مختلفة في المجتمع، مثل الفقر، وعدم تنظيم الأسرة، والحرب، والجريمة، وغيرها من المشاكل الاجتماعية. وهذه العثرات توجد في الأعمال الأدبية كمرآة الحياة، أحدها في مجموعة حكاية الأرواح المتمردة لخليل جبران.

وأما أهداف هذا البحث فهي وصف أنواع رموز المشاكل الاجتماعية ومعرفة معاني رموز المشاكل الاجتماعية الموجودة في مجموعة حكاية الأرواح المتمردة لخليل جبران.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. والطريقة المستخدمة هي السيميائية لشارل ساندرز بيرس في شرح المثلثات لتحديد التمثيل، الكائن، والتفسير.

ونائج هذا البحث التي وجدت في مجموعة حكاية الأرواح المتمردة لخليل جبران، وهي أنواع رموز المشاكل الاجتماعية فيها (١) الفقر، (٢) عدم المساواة الاجتماعية، (٣) عدم تنظيم الأسرة، (٤) البيروقراطية، (٥) انتهاك معايير المجتمع. أكثر المشاكل الاجتماعية الموجودة في هذه مجموعة حكاية هي المشاكل الاجتماعية في شكل الفقر وعدم المساواة الاجتماعية. وأقل المشاكل الاجتماعية التي توجد في هذه مجموعة حكاية هي مشاكل في شكل جريمة. ويظهر معنى رمز المشاكل الاجتماعية المبين في مجموعة حكاية عدم قدرة بعض الشخصيات في الحكاية على التعامل مع المشاكل التي تواجهها.

الكلمات الرئيسية : المشكلة الاجتماعية، حكاية، الأرواح المتمردة، السيميائية، شارل ساندرز

بيرس